

**CSM – 40/17**

**Indian Language &**

**Literature in Odia**

**Paper – I**

*Time : 3 hours*

*Full Marks : 300*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates should attempt Q. No. 1 from  
Section – A and Q. No. 5 from Section – B  
which are compulsory and three of  
the remaining questions selecting  
at least one from each Section.*

### **SECTION – A**

1. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚର ଦିଅ :       $20 \times 3 = 60$ 
  - (କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ହାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଏକାଧୁକ ତୃଷ୍ଣାତ୍ମକ ସହ ଆଲୋଚନା କର ।
  - (ଖ) ବାକ୍ୟବିନ୍ୟାସ (Syntax) ବିଜ୍ଞାନ କ'ଣ ? ଉଦାହରଣ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟବିଚାର ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଖଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।
  - (ଗ) ଭାଷାର ଅର୍ଥ ପରିବର୍ଗନର କାରଣଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଘ) ଆମ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିମଣଳରେ ସୁଭାଷଣ (Euphemism)ର  
ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଚାର କର ।

2. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରୁ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର  
ବିକାଶକ୍ରମ ନିରୂପଣ କର । 60
3. ବ୍ୟାକରଣରେ ଦଶତା ଭାଷା ବ୍ୟବହାରକୁ କିପରି ମାର୍ଜିତ କରେ  
ଉଦାହରଣ ସହିତ ଦର୍ଶାଅ । 60
4. ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ଵର ନିରାକରଣ ଓଡ଼ିଆ ପଠନ ଓ ଲିଖନର ପ୍ରାଥମିକ ଆବଶ୍ୟକତା-  
ଏହି ଉତ୍ତିର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରୁତ୍ପାଦନ କର । 60

### **SECTION – B**

5. ଯେକୋଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :  $20 \times 3 = 60$ 
  - (କ) ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠାତ୍ମି
  - (ଖ) ଓଡ଼ିଆ କାନ୍ତନିକ କାବ୍ୟର ଧାରା
  - (ଗ) ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କାବ୍ୟରୁପ ଭାବେ ‘କୋଇଲି’
  - (ଘ) ବିଂଶ ଶତକର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ
6. ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । 60
7. ଉନବିଂଶ ଶତକର ନବଜାଗରଣ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ତାହାର  
ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବ ଆକଳନ କର । 60
8. ଦେଶାମ୍ଭୋଧକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ସଂପର୍କରେ ନିବନ୍ଧ ଲେଖ ।  
60

