CSM – 41/17

Indian Language & Literature in Odia

Paper – II

Time : 3 hours

Full Marks : 300

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates should attempt Q. No. 1 from Section – A and Q. No. 5 from Section – B which are compulsory and ***three*** *of the remaining questions selecting at least* ***one*** *from each Section.*

SECTION – A

1. ଯେକୌଣସି **ତିନୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : 20×3 = 60

(କ) 'ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର' କବିତାରୁ କବିଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

(ଖ) ଜାତୀୟ ଚେତନାର ମହାପ୍ରବାହ 'ବାଜିରାଉତ' ରେ କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ, ଦର୍ଶାଅ ।

(ଗ) ତାନ୍ତ୍ରିକ ଆଦର୍ଶର ଏକ ଚମତ୍କାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି 'ଯଦୁ ଅବଧୂତ ସମ୍ବାଦ' — ବିଚାର କର ।

(ଘ) ଲଳିତ ପଦାବଳୀର ଅପୂର୍ବ ଆଲେଖ୍ୟ 'ରସକଲ୍ଲୋଳ' — ପ୍ରମାଣ କର ।

2. ମୃତ୍ୟୁ, ଅବସାଦ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉତ୍ତରଣ 'ସପ୍ତମ ଋତୁ'କୁ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଛି, ଆଲୋଚନା କର । 60

3. 'ଗଦାପର୍ବ' ଅବଲମ୍ବନରେ ସାରଳାଙ୍କ କବିତ୍ୱର ସମୀକ୍ଷା କର । 60

4. 'ଚିଲିକା'ରୁ ରାଧାନାଥଙ୍କ ଉତ୍କଳୀୟ ପ୍ରୀତିର ପରିଚୟ ଦିଅ । 60

SECTION – B

5. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : 20×3 = 60

(କ) 'ପରଜନ୍ମରେ ଏ ପାପିଷ୍ଠ ଯେହ୍ନେ ଜିହ୍ୱାହୀନ ହୋଇ ଭୂମିଷ୍ଠ ହେଉ' — ଏହାର ସାର୍ଥକତା ପଠିତ ଗଳ୍ପରୁ ଦର୍ଶାଅ ।

(ଖ) 'ନୀଡ଼ାୟତନ ଭିତରେ ସେ ନିଜେ ହିଁ ରାଜତ୍ୱ କରେ' — ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ବିଚାର କର ।

(ଗ) ଅତୃପ୍ତ କ୍ଷମତାଭିଳାଷର ହିଂସ୍ର ପ୍ରଶ୍ୱାସ କିପରି ଘଟଣାକୁ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପରିଣତ କରେ, 'ଗୃହଦାହ'ରୁ ପ୍ରମାଣ କର ।

(ଘ) ବିଶ୍ୱକୁ ଆଧୁନିକ ଜର୍ମାନ ସାହିତ୍ୟର ଅବଦାନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କର ।

6. ଆଧୁନିକ ମଣିଷର ଅସହାୟତାର ଏକ ମାର୍ମିକ ଇସ୍ତାହାର ହେଉଛି 'କ୍ଳାନ୍ତ ପ୍ରଜାପତି', — ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଅ । 60

7. 'ଦାନାପାଣି' ହେଉଛି ଦାନାପାଣି ସଂପର୍କରେ ଏକ ଉଦାତ୍ତ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣ — ବିଚାର କର । 60

8. ବିଶ୍ୱାସ, ଅବିଶ୍ୱାସ ଓ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ତ୍ରିଛକିରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ''ଛ' ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ'' — ଏହାର ପ୍ରାମାଣିକତା ଦର୍ଶାଅ । 60